

T R O M P

INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION & FESTIVAL

TROMP FESTIVAL



ZA7-ZO15 OKT
2006 EINDHOVEN



WWW.TROMPINTERNATIONAL.NL

Slagwerk



COLOFON

Tromp komt mede tot stand door Slagwerkkrant

Tromp International Music Competition & Festival 2006 is powered by:

Adams Muziekcentrale B.V., Atos Origin, AKD Prinsen van Wijmen, ASML Netherlands B.V., City Dynamiek, DELA, Donemus, ECU, Gemeente Eindhoven, Hewitt Associates, IAK Verzekeringen, Merrill Lynch Investments Managers, OTV Group, PHILIPS, Prins Bernhard Cultuurfonds, Provincie Noord-Brabant, Rabobank, STICHTING DIORAPHTE, Stichting Vrienden van het Tromp Concours, Therese Drucker Stichting, Thuiskopie Fonds, evenals diverse privédonateurs en -sponsors



Tromp wordt georganiseerd door Muziekcentrum Frits Philips in opdracht van Stichting Tromp Muziek Biënnale.

Wijzigingen voorbehouden. Aan de informatie in deze brochure kunnen geen rechten worden ontleend.



CKE DRUMMERS



CIRCLE PERCUSSION



DYNAMO



TROMP!

Wervelende totaalervaring

Tromp! Het beroemde internationale muziekconcours en een groots stadsbreed festival in Eindhoven, van zaterdag 7 tot en met zondag 15 oktober. Dit jaar staat slagwerk centraal. Slagwerk in de breedste zin van het woord wel te verstaan, want naast concerten en wereldpremières van internationale grootheden, zijn er ook masterclasses, workshops, film, theater, technobeat en dance. Serieus en diepgaand naast luchtig en geestig. Je kunt het zo gek niet bedenken of Tromp heeft het. Laat je onderdompelen in deze wervelende totaalervaring met voor ieder wat wils.

Concours

De twintig binnen- en buitenlandse deelnemers aan het concours wedijveren in Muziekcentrum Frits Philips om de eer en een geldprijs van € 15.000. De jonge musici worden beoordeeld door een deskundige jury van niemand minder dan de 'koningin van het hedendaagse slagwerk' Evelyn Glennie, meesterpercussionist en publieksbespeler Trilok Gurtu, muziektheaterman Paul Koek en de klassieke virtuozen Arnold Marinissen en Peter Sadlo. Deze grootheden beoordelen de deelnemers tijdens de voorrondes, halve finale en finale, waarbij publiek van harte welkom is. Zeer bijzonder én gratis! Maar de juryleden laten ook zélf horen wat ze kunnen: Jury in Concert. Dát is pas wat je noemt slagwerk op hoog niveau!

Festival

'Het gevoelde geluid' is het centrale festivalthema in het Muziekcentrum en op de andere podia in de stad. Een week lang muzikale hoogstandjes en bizarre experimenten. Van breakbeat battle tot klassieke muziek, en van een zinnenprikkelende danceavond met trilpodia tot muziek als topsport!

Kom dat zien, horen, voelen en zelfs ruiken! Zet je zinnen op scherp en ontdek de wereld die slagwerk heet.

ZA7 - ZO15 OKTOBER

TROMP INTERNATIONAL MUSIC

COMPETITION & FESTIVAL

SCRAP ARTS MUSIC



WWW.TROMPINTERNATIONAL.NL

PROGRAMMA

ZA7OKT **PAG 6**

TROMP OPENING NIGHT
Muziekcentrum Frits Philips
ZINTUIG
Effenaar

ZA7 T/M ZO15OKT **PAG 7**

LIVE-JACKET
Muziekcentrum Frits Philips/
Meneer Frits

ZO8OKT **PAG 7**

CIRCLE PERCUSSION
Start Eindhoven Marathon
Willemstraat

MA9OKT **PAG 8**

TOUCH THE SOUND
Muziekcentrum Frits Philips
AKA MOON
Café Wilhelmina

DI10OKT **PAG 9**

TRILOK GURTU & BAND
Muziekcentrum Frits Philips
MASTERCLASS EVELYN GLENNIE
Muziekcentrum Frits Philips

WO11OKT **PAG 10**

WORKSHOP INSTRUMENT MAKEN
Centrum voor de Kunsten Eindhoven

DO12OKT **PAG 11**

SPORTBAND:
AFGETRAINDE KLANKEN
Plaza Futura
JURY IN CONCERT
Muziekcentrum Frits Philips

VR13OKT **PAG 12**

**RONDLEIDING ADAMS &
CLINIC TRILOK GURTU**
Adams Muziekcentrale
STORIONI TRIO AMSTERDAM
Muziekcentrum Frits Philips

ZA14OKT **PAG 13**

TO THE BEAT
Dynamo
DE GROTE FINALE!
Muziekcentrum Frits Philips

ZO15OKT **PAG 14**

ARNOLD MARINISSEN
Van Abbemuseum
OPENDAG AAN DE SLAG!
Muziekcentrum Frits Philips
SCRAP ARTS MUSIC
Muziekcentrum Frits Philips



INFORMATIE EN KAARTVERKOOP

www.trompinternational.nl

Muziekcentrum Frits Philips
040. 244 20 20

Adams Muziekcentrale
www.adamsmuziekcentrale.nl
040. 244 20 20

Café Wilhelmina
www.axesjazzpower.nl
040. 281 66 22

CKE
www.cke.nl • 040. 216 32 63

CSPE
www.cspe.nl • 040. 260 42 60

Dynamo
www.dynamo-eindhoven.nl
040. 239 31 11

Effenaar
www.effenaar.nl • 040. 239 36 66

Marathon Eindhoven
www.marathoneindhoven.nl
040. 247 80 42

Plaza Futura
www.plazafutura.nl
040. 294 68 48

Van Abbemuseum
www.vanabbemusuem.nl
www.axesjazzpower.nl
040. 238 10 00



WERELDPREMIÈRES OP DE TROMP OPENING NIGHT!

Evelyn Glennie, Trilok Gurtu, Fred Frith, Zapp String Quartet en Arnold Marinissen

De Opening Night knalt met de wereldpremière van Barracuda, het werk dat Jacob ter Veldhuis speciaal voor Tromp componeerde. Het stuk is verplichte kost voor alle concours-deelnemers, maar Evelyn Glennie heeft de primeur. Daarna weer een première. Een uitzonderlijke combinatie van slagwerk en strijkkwartet, een zeldzame mix van twee heel verschillende disciplines. Drie jonge componisten Florian Maier, Oene van Geel en Dugal McKinnon gingen de uitdaging aan en verkennen met de werken Hoax Rifts, Sudoku en Sturm in Wasserglas het brede spectrum dat slagwerk heet. Arnold Marinissen brengt de première van Miniatuur VII, het werk dat hij speciaal voor Tromp schreef. En ter afsluiting de spectaculaire Shadow Show van Evelyn Glennie, met gitarist Fred Frith en slagwerker Trilok Gurtu. Vóór het concert kun je een interview bijwonen van Huib Ramaer met Jacob ter Veldhuis, opgeluisterd door Tatiana Koleva.

Muziekcentrum Frits Philips
Interview - 19.15 uur - Rabobank Zaal
€ 3 + € 1 servicekosten
Concert - 20.15 uur - Grote Zaal
€ 13 + € 1 servicekosten



EVELYN GLENNIE

ZINTUIG

Wie na de Tromp Opening Night de slag te pakken heeft, kan meteen door naar de Effenaar. Daar wordt het feest voortgezet met een dynamische dance-avond met onder andere Stefan Robbers van het Eindhovense duo Acid Junkies, dj Kid Sundance en vj Stalker, Pulse Masseurs en AromaVisuals. Al je zinnen worden geprikkeld met onder meer techno music, massage op maat en emotie, en een sensationele show met muziek, geuren, beelden en veel meer.

Effenaar
23.00 uur - € 9



DE HELE WEEK VAN 7 T/M 15 OKT

LIVE-JACKET

Kun je muziek voelen? Lëtterlijk voelen als in tast? Kunstenaar en techneut Guy van Belle ging de uitdaging aan. Hij ontwikkelde met medewerkers en studenten van Studium Generale en TU/e een bizarre installatie op het grensgebied van kunst en techniek. Om de muziek te kunnen voelen, trek je een zogenoemd trilvest aan. Het vest is bekleed met 64 trilmotor-tjes en is in interactie geplaatst met een visueel algoritme dat ook klank voortbrengt. Deze sensatie moet je voelen! Dus kom langs bij Meneer Frits, de installatie staat er gedurende de hele Tromp-week opgesteld.

**Muziekcentrum Frits Philips/
Meneer Frits**
7 - 15 okt
elke dag van 13.00 - 20.00 uur

CIRCLE PERCUSSION

Circle Percussion? Dat is vuurwerk! Visueel en muzikaal spectaculair Japans slagwerk door niet-Japanse percussionisten. Maar deze Nederlanders weten van wanten. De groep – opgericht in 1973 – geeft concerten over de hele wereld. Bij de 100ste Olympische Spelen van 1996 in Atlanta brachten zij hun eigen theatershow Drums of the World ten gehore en ze speelden op het Standard National Bank Festival in Zuid-Afrika vier keer voor een uitverkochte zaal. De groep bouwt de spanning op met Japans slagwerk tot het startschot van de Marathon.

Start Eindhoven Marathon
Willemstraat (ten hoogte van Runnersworld)
11.00 en 14.00 uur - toegang gratis

1^{STE} RONDE MUZIEKCONCOURS

Muziekcentrum Frits Philips
v.a. 10 uur - Rabobank Zaal
gratis (+ € 1 servicekosten)
S.v.p. reserveren
Zie www.trompinternational.nl
voor precieze schema



CIRCLE PERCUSSION

**1^{STE} RONDE
MUZIEKCONCOURS**

Muziekcentrum Frits Philips
v.a. 10 uur - Rabobank Zaal
gratis (+ € 1 servicekosten)
S.v.p. reserveren
Zie www.trompinternational.nl
voor precieze schema

TOUCH THE SOUND (film)

'Geluid is een vorm van gevoel', aldus Evelyn Glennie over de film Touch the Sound in Slagwerkkranen. 'Het is zo moeilijk uit te leggen. Maar je zou kunnen zeggen dat geluid op je afkomt, alsof je het met de hand kunt aanraken. Touch the Sound, dus.' De unieke documentaire neemt je mee op wereldreis op zoek naar verschillende vormen van ritme. Glennie improviseert met gitarist Fred Frith in een loods, een ideale locatie omdat de echo daar langer dan 5 seconden aanhoudt. Dan weer is ze in Japan waar ze met Japanse drummeesters pittige oefeningen instudeert. Touch the Sound won diverse internationale prijzen. Na afloop van de filmvertoning geeft Evelyn Glennie een korte performance op snare drum én krijg je de unieke kans haar persoonlijk te ontmoeten en te spreken!

Muziekcentrum Frits Philips
20.15 uur - Rabobank Zaal
€ 12,50 + € 1 servicekosten

EVELYN GLENNIE IN TOUCH THE SOUND



AKA MOON

**Fabrizio Cassol (altsax),
Michel Hatzigeorgiou (bas)
en Stephane Galland (drums)**

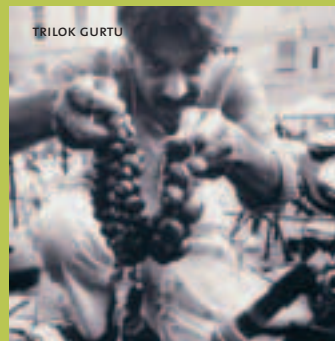
Pygmeeënmuziek, Indische sitars, flamenco en jazz: de muziek van Aka Moon is allesbehalve saai. 12 jaar geleden begon het trio vanuit een kleine Brusselse club, maar inmiddels is de groep uitgegroeid tot 'een hoeksteen van de Belgische muziekscène'. Aka Moon trad op in 21 landen en werd in 1997 en 1998 uitgeroepen tot Beste Belgische Jazzgroep. Saxofonist Fabrizio Cassol mocht bovendien de Django D'or in ontvangst nemen. Onlangs werd ook de nieuwe cd gepresenteerd. In Café Wilhelmina; een verfrissende, veelzijdige voorstelling van drie bijzondere musici.

Café Wilhelmina
20.15 uur - € 7
i.s.m. Stichting Jazzpower

TRILOK GURTU & BAND

Waanzinnige klanken die je nooit eerder hebt gehoord. Schijnbaar moeiteloos tovert percussiewizard Trilok Gurtu ze tevoorschijn, gebruikmakend van de Indiase tabla, bekkens, elektronica, waterdrums en een enorme hoeveelheid percussie-effecten. Jazz, pop én wereldmuziek. 'Het is een van mijn specialiteiten om verschillende soorten muziek bij elkaar te brengen. (...) De context van de muziek bepaalt wat je kunt en mag doen', aldus Gurtu in Slagwerkkranen. Tijdens optredens op festivals als Dranouter, Cross-linx en North Sea Jazz bleek steeds weer zijn enorme vermogen een brug te slaan tussen podium en publiek. Trilok Gurtu: een ware happening!

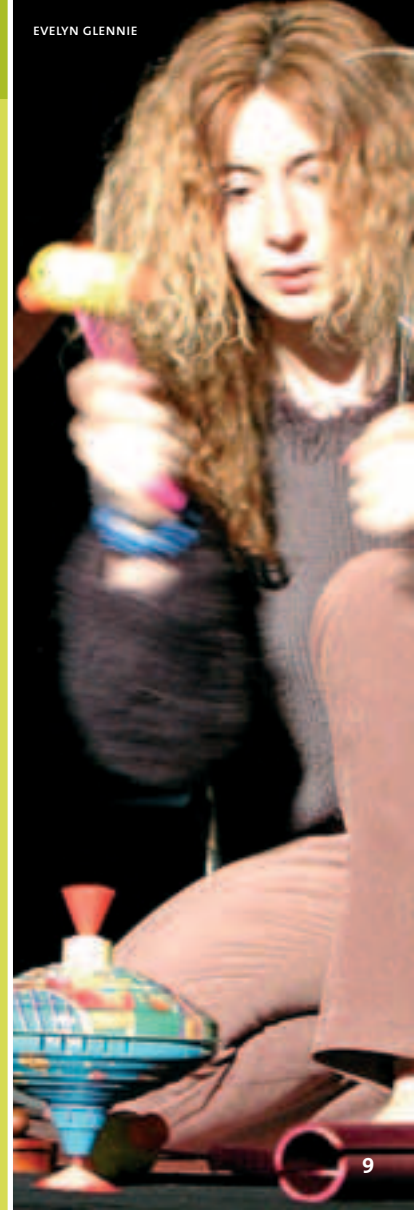
Muziekcentrum Frits Philips
20.15 uur - Rabobank Zaal
€ 18 + € 1 servicekosten



**MASTERCLASS
EVELYN GLENNIE**

Tijdens haar spectaculaire optredens met de grote orkesten ter wereld weet Evelyn Glennie zelfs de stugste critici ervan de overtuigen dat slagwerk een uitstekend solo-instrument is. Glennie waagt zich aan alle disciplines, van klassiek tot drum 'n' bass. 'Ik zie geluid', legt de percussioniste – die slechthoerd is – in Slagwerkkranen uit. 'Ik stel me beelden voor. (...) Als ik het kan zien kan ik het voelen en als ik het voel kan ik het spelen.' En hoe! In 2005 waagde Glennie zich in Muziekcentrum Frits Philips aan Vivaldi op marimba! Het moge duidelijk zijn, de masterclass – voor concoursdeelnemers – van deze meesterpercussioniste wordt bijzonder. Te meer daar ook het publiek op het podium zit en dus alles van heel nabij kan volgen.

Muziekcentrum Frits Philips
20.15 uur - Grote Zaal
€ 5 + € 1 servicekosten



**WORKSHOP
INSTRUMENT MAKEN**

Muziek maken met een instrument dat je zelf in elkaar hebt gezet? Dat kan. Geert Tiersma van de Stichting KEI (Kind En Instrument) leert je de meest fantastische instrumenten maken, die je echt kunt bespelen. Je kunt het zo gek niet bedenken, of je mag het maken. De workshop is doorlopend, dus als er plaats is kun je aanschuiven wanneer je wilt.

**Centrum voor de Kunsten Eindhoven
14.00 - 17.00 uur - gratis**

**HALVE FINALE
MUZIEKCONCOURS**

Muziekcentrum Frits Philips
v.a. 10 uur - Rabobank Zaal
gratis (+ € 1 servicekosten)
S.v.p. reserveren
Zie www.trompinternational.nl
voor precieze schema

CIRCLE PERCUSSION



**SPORTBAND:
AFGETRAINDE KLANKEN**

Muziek maken en topsport bedrijven op hetzelfde moment. Het is een bizarre opgave die theatergroep Victoria zich op de hals haalt. Hardlopend saxofoon spelen of tijdens het pianospel gewichtheffen! Het draait allemaal om uithoudingsvermogen. Desnoods door de kantjes er vanaf te lopen of op hol te slaan. Sport als toppunt van beweging, muziek als toppunt van geluid. Een slagveld van ambiance, roes, gewenning, verveling en uitputting is het resultaat. De wedloop heeft maar één optie: doorgaan!

**Plaza Futura
19.30 en 21.30 uur
€ 13, met PlazaPas € 11**



JURY IN CONCERT

**Arnold Marinissen, Peter Sadlo,
Paul Koek en Trilok Gurtu**

De juryleden van het Tromp Concours treden met elkaar in de Eindhovense muziekarena. Afzonderlijk, maar ook samen. Ieder zijn eigen techniek, zijn eigen stijl en zijn favoriete percussie-instrument, samengebracht in één concert. Op het programma diverse hoogtepunten uit het slagwerkrepertoire – zoals John Cage's Story voor vier stemmen, Wolfgang Reifeneders Cross over en Staebler's Footprints – afgewisseld met improvisaties en eigen werk van Marinissen, Sadlo, Koek en Gurtu. Marinissen neemt bovendien Michel van der Aa's Wake in première en in de zinderende finale tenslotte de vier slagwerkers samen met een uiterst minimaal instrumentarium. Een boeiende avond!

**Muziekcentrum Frits Philips
20.15 uur - Rabobank Zaal
€ 18 + € 1 servicekosten**



TRILOK GURTU

ARNOLD MARINISSEN



PETER SADLO



RONDLEIDING EN CLINIC TRILOK GURTU

40.000 vierkante meter slagwerk! Alles wat je maar op percussiegebied kunt verzinnen. Adams Muziekcentrale in het Limburgse Ittervoort is het Europese centrum van het slagwerk. Grijp deze kans om een kijkje te nemen in de fabriek, reparatieateliers en vooral schitterende showrooms. Rijen pauken, marimba's, xylofoons, buisklokken, base drums... Je ziet en hoort instrumenten waarvan je niet eens wist dat ze bestonden. Na de rondleiding geeft meesterpercussionist Trilok Gurtu in de Muziekcentrale een exclusieve clinic. De dag is inclusief busvervoer Eindhoven-Ittervoort en een lichte lunch.

Adams Muziekcentrale
Vertrek v.a. Muziekcentrum
Frits Philips - 10.00 uur
€ 18 + € 1 servicekosten

DE GROEP VAN STEEN



STORIONI TRIO AMSTERDAM

Peter Sadlo, Arnold Marinissen, Peter Prommel, Schönberg Kwartet en De Groep van Steen

Uitzonderlijk: slagwerk, een pianotrio én theater in één voorstelling! Het Storioni Trio en de slagwerkvirtuozen Peter Sadlo, Arnold Marinissen en Peter Prommel geven de Nederlandse première van Sjostakovitsj' Vijftiende symfonie in een speciale bewerking van Derevianko. Na de pauze het Schönberg Kwartet en bewegings-theatergroep De Groep van Steen. Zij maken van Sjostakovitsj' Vijftiende strijkkwartet de voorstelling Bewogen Concert. 'Gaat dat zien, want deze 40 minuten zijn zeldzaam', schreef Trouw over deze productie. 'Een meesterwerk waarin mimespelers en musici een waar octet vormen' (VSCD Mimeprijs).

Muziekcentrum Frits Philips
20.15 uur - Rabobank Zaal
€ 18 + € 1 servicekosten



STORIONI TRIO



TO THE BEAT

Een uitzonderlijk dans- en beatspektakel dat een vertaling maakt van klassiek slagwerk naar moderne pop, dance en hiphop. Jonge dansers, kunstenaars en slagwerk-muzikanten geven demonstraties en workshops, aansluitend bij het thema van het Tromp Festival: Het gevoelde geluid. Na afloop brengen dj Kid Sundance en vj Stalker hun Percussionlogo live. Speciaal voor Tromp 2006 smolt DJ Kid Sundance (dance- en hiphop-dj en producer) slagwerk, beats en breaks samen tot een organisch geheel. Het resultaat: een hypermoderne uitvoering van Jacob ter Veldhuis' Barracuda. Videokunstenaar Stalker voorziet de remix van speciale beelden verwerkt in technische videohoogstandjes.

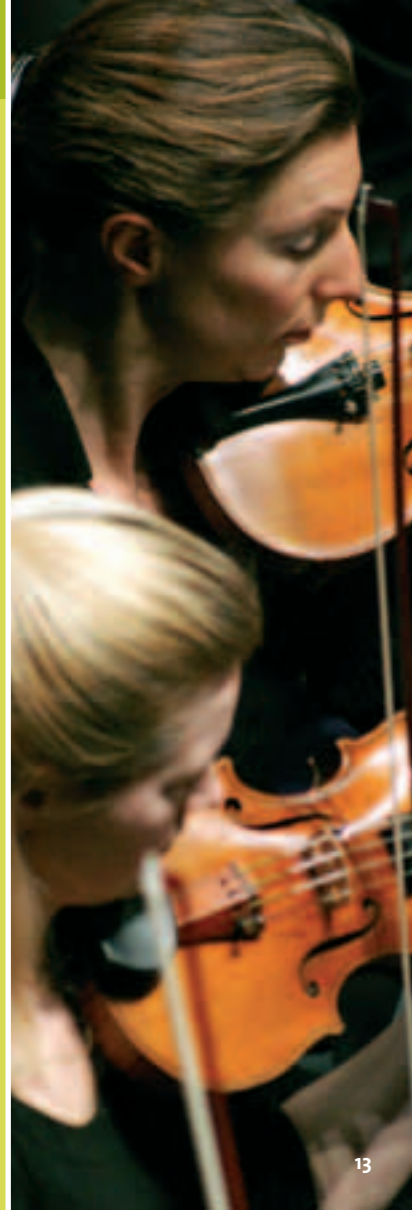
Dynamo
v.a. 14.00 uur
entreehal en grote zaal - gratis
i.s.m. CSPe, Planet Rock, Flow-provider en bibliotheek Eindhoven

FINALE MUZIEKCONCOURS

Met Het Brabants Orkest

Dit is natuurlijk waar het hele concours naartoe leeft! Wie wordt winnaar van Tromp 2006? De drie finalisten laten horen wat ze kunnen tijdens de première van Ter Veldhuis' Barracuda Concerto voor slagwerk en orkest. De musici worden begeleid door Het Brabants Orkest. Na het juryberaad klinkt een ander Ter Veldhuis-werk. NOW, voorzien van videobeelden van kunstenaar Jaap Drupsteen, werd onder luid gejuich op het Holland Festival 2005 ontvangen. De pers ging er unaniem plat voor: 'Now is fantastisch' (de Volkskrant), 'NOW is overrompend' (het Parool), 'Hij hoeft de titel alleen maar te veranderen in WOW' (Trouw).

Muziekcentrum Frits Philips
19.00 uur - Grote Zaal
prijsuitreiking 22.45 uur
€ 15 + € 1 servicekosten



ARNOLD MARINISSEN

Slagwerk en film in een bijzondere entourage: het Van Abbemuseum. U hoort een recital van Nederlands meest veelzijdige slagwerker, Arnold Marinissen. Programmamaakster Ester Eva Damen voorziet het concert van opmerkelijke filmbeelden, waar door meerdere zintuigen tegelijkertijd worden geprikkeld. Tijd wordt voelbaar, geluid zichtbaar en beweging hoorbaar. 'The infectious delight Marinissen brings to performances of contemporary music' (Signal to Noise).

Van Abbemuseum

14.00 uur

gratis (met entreebewijs museum)
i.s.m. Stichting Axes

ARNOLD MARINISSEN



OPEN DAG AAN DE SLAG!

Letterlijk en figuurlijk aan de slag! Een hele middag lang clinics, workshops, masterclasses en een Percussie Informatiemarkt in het Muziekcentrum. Alle activiteiten – behalve de workshop Found Sound – zijn gratis. Wel moet je van tevoren een dagkaart reserveren.

13.00 uur - Clinic

René Creemers en Wim de Vries
Drumbassadors

13.00 uur - Workshop

Martin Verdonk
Percussion Sounds

14.00 uur - Workshop I

Cesar Zuiderwijk
Golden Earring-drummer - 'Tricks of the trade' en verhalen uit zijn carrière

15.00 uur - Workshop

Scrap Arts Music
Found Sound, Hoe je uit afvalmaterialen de wonderlijkste geluiden kunt halen (€ 12,50 + € 1 servicekosten)

15.00 uur - Workshop II

Cesar Zuiderwijk

16.00 uur - Masterclass

Lucas van Merwijk
Latin, fusie en jazz

16.00 uur - Masterclass

Joost Lijbaart
Jazzdrums & Sounds



CESAR ZUIDERWIJK

Percussie Informatiemarkt

Een must voor iedereen die meer wil weten of op zoek is naar een instrument of dat ene werk: de Percussie Informatiemarkt. Stands met instrumenten, bladmuziek, educatie, media en veel meer.

Muziekcentrum Frits Philips

Open Dag Aan de Slag

13.00 tot 17.00 uur - Toegang gratis
(wel dagkaart reserveren)

Workshop Found Sound,
Scrap Arts Music

15.00 uur - € 12,50 + € 1 servicekosten

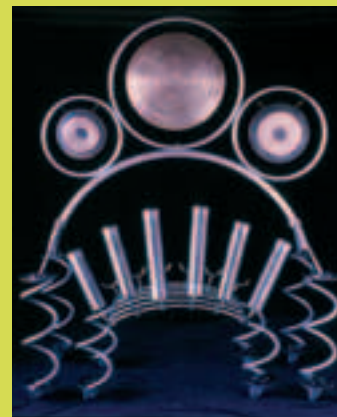
PHONK!

Scrap Arts Music

Zo kan het dus ook: granaathulzen, rioolpijpen, kannen en pannen en delen van 'n ouwe fiets, alles wat maar rammelt en ritselt en rommelt en ratelt – de vijf atletische percussie-theatershow boordevol originele muziek op zelfontworpen, verrijdbare instrumenten. Gregory Kozak, de aanvoerder van de Canadese groep, ontwerpt de futuristische slaginstrumenten en componeert de vernieuwende muziek. 'Zijn percussiestukken groeven met invloeden van fusie, wereldmuziek en moderne sounds', schrijft de Slagwerkkant. Een 100 minuten durende eneroverende show die je niet snel zult vergeten.

Muziekcentrum Frits Philips

20.15 uur - Grote Zaal
€ 20 + € 1 servicekosten



www.trompinternational.nl

Muziekcentrum Frits Philips

www.muziekcentrum.nl

040. 244 20 20

Effenaar

www.effenaar.nl • 040. 239 36 66

Marathon Eindhoven

www.marathoneindhoven.nl

040. 247 80 42

Cafe Wilhelmina

www.axesjazzpower.nl

040. 281 66 22

Dynamo

www.dynamo-eindhoven.nl

040. 239 31 11

Van Abbemuseum

www.vanabbemusuem.nl

www.axesjazzpower.nl

040. 238 10 00

CKE

www.cke.nl • 040. 216 32 63

Plaza Futura

www.plazafutura.nl • 040. 294 68 48

Adams Muziekcentrale

www.adamsmuziekcentrale

040. 244 20 20

CSPE

www.cspe.nl • 040. 260 42 60

EINDHOVEN CENTRUM



①

In- en uitgang parkeergarage Heuvel Galerie

②

Publieksingang: Heuvel Galerie 140

Voetgangersgebied

Adams Muziekcentrale
Ittervoort